

# LICENCIATURA EN



# COMUNICACIÓN SOCIAL, PERIODISMO Y MEDIOS DIGITALES

MODALIDAD A DISTANCIA (SEMIPRESENCIAL)

NUMERO DE PLAN: 001

## I CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-101	INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
GEO-109	GEOGRAFÍA DE PANAMÁ	16	0	16	0	0	0	16	1	NINGUNO
ESP-103	ESPAÑOL	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-104	PUBLICIDAD Y CREATIVIDAD	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
DG-03-303	IMAGEN Y FOTOGRAFÍA I	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-106	TALLER I: ANÁLISIS DEL DISCURSO	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>288</b>	<b>13</b>	

## II CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-201	TEORÍAS DEL PENSAMIENTO Y MODELOS COMUNICATIVOS	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-202	REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE LECTURA	32	0	32	0	32	32	64	3	ESP-103
LCSP-01-203	ECOLOGÍA DE LOS MEDIOS I	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-204	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	16	0	16	0	64	64	80	3	NINGUNO
LCSP-01-205	TALLER 2: GRANDES ORADORES DE LA HUMANIDAD	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
ING-101	INGLÉS I	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>224</b>	<b>224</b>	<b>352</b>	<b>15</b>	

## III CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-301	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-302	GÉNEROS PERIODÍSTICOS I	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-303	ECOLOGÍA DE LOS MEDIOS II	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-203
LCSP-01-304	LABORATORIO DE NARRATIVAS CONVERGENTES I	32	0	32	0	32	32	64	3	LCSP-01-204
LCSP-01-305	TALLER 3: COMUNICACIÓN CORPORAL Y TEATRO	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-306	INTRODUCCIÓN AL DERECHO Y LEGISLACIÓN PARA MEDIOS	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
ING-204	INGLÉS II	16	0	16	0	32	32	48	2	ING-101
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	<b>224</b>	<b>224</b>	<b>384</b>	<b>17</b>	

## IV CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-401	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-402	GÉNEROS PERIODÍSTICOS II	32	0	32	0	32	32	64	3	LCSP-01-302
MET-202	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	16	0	16	16	32	48	64	3	NINGUNO
LCSP-01-404	EDICIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	16	0	16	0	64	64	80	3	NINGUNO
LCSP-01-405	TALLER 4: COMUNICACIÓN SONORA Y MANEJO DE VOZ	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
HIS-104	HISTORIA DE PANAMÁ	16	0	16	0	0	0	16	1	NINGUNO
LCSP-01-407	INGLÉS III	16	0	16	0	32	32	48	2	ING-204
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>224</b>	<b>240</b>	<b>384</b>	<b>17</b>	

## V CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-501	COMUNICACIÓN DIGITAL Y CULTURA DIGITAL	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-502	TALLER DE ESCRITURA PARA NUEVOS FORMATOS DIGITALES	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-503	ESTRATEGIAS DE MARKETING Y REDES SOCIALES PARA PROYECTOS NARRATIVOS I	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-504	ESTRUCTURA DEL PODER PÚBLICO	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-505	INGLÉS IV	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-407
LCSP-01-506	TALLER 5: PRESENTACIÓN PARA NUEVOS MEDIOS	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>320</b>	<b>14</b>	

## VI CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-601	SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	32	0	32	0	32	432	64	3	NINGUNO
LCSP-01-602	TALLER DE PRODUCCIÓN I	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-603	PRÁCTICA PROFESIONAL	0	0	0	0	128	128	128	4	LCSP-01-204
LCSP-01-604	IMAGEN Y FOTOGRAFÍA II	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-605	TALLER 6: PRESENTACIÓN PARA TELEVISIÓN	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>256</b>	<b>256</b>	<b>352</b>	<b>14</b>	<b>LCSP-01-505</b>
	<b>TOTAL DEL TÉCNICO</b>	<b>784</b>	<b>0</b>	<b>784</b>	<b>16</b>	<b>1280</b>	<b>1296</b>	<b>2080</b>	<b>90</b>	

AL COMPLETAR 90 CRÉDITOS Y CUMPLIR CON EL REQUISITO DE GRADO RECIBE EL TÍTULO DE TÉCNICO EN COMUNICACIÓN Y NUEVOS MEDIOS

### VII CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-701	COMUNICACIÓN Y CULTURA	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-702	CORRECCIÓN Y ESTILO	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-703	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-204
LCSP-01-704	TALLER 7: LOCUCIÓN PROFESIONAL Y COMERCIAL	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-705	GREMIOS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS MULTILATERALES	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-706	INGLÉS V	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-505
SUBTOTAL		112	0	112	0	192	192	304	13	

### VIII CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-801	COMUNICACIÓN Y CIUDADANÍA	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-802	LITERATURA LATINOAMERICANA	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-803	LABORATORIO DE EMPRENDIMIENTO COMUNICATIVO DIGITAL I	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-804	LABORATORIO DE NARRATIVAS CONVERGENTES II	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-304
LCSP-01-805	HISTORIA DE LOS CONFLICTOS	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-806	INGLÉS VI	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-706
SUBTOTAL		112	0	112	0	192	192	304	13	

### IX CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-901	COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-902	LABORATORIO DE EMPRENDIMIENTO COMUNICATIVO DIGITAL II	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-903
LCSP-01-903	FUNDAMENTOS DE ANIMACIÓN Y PRODUCCIÓN EN 2D Y 3D	0	0	0	0	64	64	64	2	NINGUNO
LCSP-01-904	TALLER 8: RELACIONAMIENTO CORPORATIVO	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-905	INGLÉS APLICADO A COMUNICACIÓN Y NUEVOS MEDIOS I	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-806
LCSP-01-906	CONFLICTOS MODERNOS	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
SUBTOTAL		96	0	96	0	224	224	320	13	

### X CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-1001	COMUNICACIÓN POLÍTICA	32	0	32	0	32	32	64	3	NINGUNO
LCSP-01-1002	INVESTIGACIÓN SOCIAL APLICADA A LA COMUNICACIÓN	16	0	16	0	32	32	48	2	MET-202
LCSP-01-1003	ESTRATEGIAS DE MARKETING Y REDES SOCIALES PARA PROYECTOS NARRATIVOS II	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-503
LCSP-01-1004	TALLER 9: DISCURSO POLÍTICO	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-1005	GEOPOLÍTICA	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-1006	ELECTIVA I	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
SUBTOTAL		112	0	112	0	192	192	304	13	

### XI CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-1101	ÉTICA PROFESIONAL	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
LCSP-01-1102	TALLER DE PRODUCCIÓN II	32	0	32	0	32	32	64	3	LCSP-01-602
LCSP-01-1103	LABORATORIO DE NARRATIVAS CONVERGENTES III	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-804
LCSP-01-1104	TALLER 10: PITCH PARA PROYECTOS	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
EDU-105	EDUCACIÓN AMBIENTAL	16	0	16	0	0	0	16	1	NINGUNO
LCSP-01-1106	ELECTIVA II	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
SUBTOTAL		112	0	112	0	160	160	272	12	

### XII CUATRIMESTRE

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
LCSP-01-1201	INGLÉS APLICADO A LA COMUNICACIÓN Y NUEVOS MEDIOS II	16	0	16	0	32	32	48	2	LCSP-01-905
LCSP-01-1202	OPCIÓN DE GRADO (MATERIAS DE POSTGRADO, TRABAJO DE GRADO O PRUEBA DE CONOCIMIENTO)	32	0	32	0	64	64	96	4	NINGUNO
SUBTOTAL		48	0	48	0	96	96	144	6	
TOTAL PARA LA LICENCIATURA		1376	0	1376	16	2336	2352	3728	160	

### ELECTIVAS

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
Electiva I	PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN Y BIG DATA	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
Electiva I	PERIODISMO DEPORTIVO	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO

### ELECTIVAS LÍNEA DIGITAL

ABREV Y CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS SINCRÓNICAS			HORAS ASINCRÓNICAS			TOTAL HORAS	TOTAL DE CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
		HT	HP	TOTAL HS	HT	HP	TOTAL			
Electiva II	APPS APLICADAS A LA COMUNICACIÓN	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO
Electiva II	VIDEOGRAFÍA	16	0	16	0	32	32	48	2	NINGUNO