

PLAN DE ESTUDIO

Semipresencial

I CUATRIMESTRE											II CUATRIMESTRE														
ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS	ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS
			TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.						TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.		
ING	102	INGLÉS I	16	0	16	16	32	48	64	3		CS	103	REDACCIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN I	16	0	16	32	32	64	80	4			
ESP	103	ESPAÑOL	16	0	16	16	0	16	32	2		ING	202	INGLÉS II	16	0	16	16	32	48	64	3	INGLÉS I		
HIST	104	HISTORIA DE PANAMÁ	16	0	16	16	0	16	32	2		CS	101	INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN	16	0	16	32	0	32	48	3			
ECO	601	EDUCACIÓN AMBIENTAL	16	0	16	16	0	16	32	2		CS	204	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	16	0	16	32	0	32	48	3			
MER	203	MERCADEO	16	0	16	32	0	32	48	3		PUB	104	PRINCIPIOS DE PUBLICIDAD	16	0	16	48	0	48	64	4			
GEO	305	GEOGRAFÍA DE PANAMÁ	16	0	16	16	0	16	32	2				SUBTOTAL	80	0	80	160	64	224	304	17			
		SUBTOTAL	96	0	96	112	32	144	240	14															

III CUATRIMESTRE											IV CUATRIMESTRE														
ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS	ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS
			TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.						TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.		
PROD	301	HISTORIA DE LOS GÉNEROS AUDIOVISUALES	16	0	16	16	0	16	32	2		PROD	401	TEORÍA DE LA IMAGEN II	16	0	16	32	0	32	48	3	TEORÍA DE LA IMAGEN I		
ING	302	INGLÉS III	16	0	16	16	32	48	64	3	INGLÉS II	ING	402	INGLÉS IV	16	0	16	16	32	48	64	3	INGLÉS III		
CS	303	OPINIÓN PÚBLICA	16	0	16	32	0	32	48	3		PROD	403	FOTOGRAFÍA	16	0	16	32	32	64	80	4			
PROD	304	TEORÍA DE LA IMAGEN I	16	0	16	16	32	48	64	3		CS	404	SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	16	0	16	32	0	32	48	3			
CS	305	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN	16	0	16	32	0	32	48	3		CS	405	TEORÍAS Y TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	16	0	16	32	32	64	80	4			
CS	201	REDACCIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN II	16	0	16	48	0	48	64	4	REDACCIÓN PARA MEDIOS I			SUBTOTAL	80	0	80	144	96	240	320	17			
		SUBTOTAL	96	0	96	160	64	224	320	18															

V CUATRIMESTRE											VI CUATRIMESTRE														
ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS	ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS
			TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.						TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.		
CS	501	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	16	0	16	48	0	48	64	4		PROD	601	TEORÍAS Y TÉCNICAS DE LA PROGRAMACIÓN RADIAL Y TELEVISIVA	16	0	16	32	0	32	48	3			
PROD	502	ELABORACIÓN DE GUIONES	16	0	16	48	0	48	64	4		PROD	915	TALLER DE MEDIOS AUDIOVISUALES	16	0	16	32	32	64	80	4			
PROD	503	PREPARACIÓN DE PROYECTOS	16	0	16	32	32	64	80	4		PROD	603	PRODUCCIÓN VISUAL I	16	0	16	32	32	64	80	4	DISEÑO Y COMPOSICIÓN VISUAL		
PROD	504	DISEÑO Y COMPOSICIÓN VISUAL	16	0	16	32	32	64	80	4		PROD	604	CINEMATOGRAFÍA	16	0	16	16	0	16	32	2			
		SUBTOTAL	64	0	64	160	64	224	288	16		INF	605	ANIMACIÓN DIGITAL I	16	0	16	32	32	64	80	4			
													SUBTOTAL	80	0	80	144	96	240	320	17				
													TOTAL DE TÉCNICO	496	0	496	880	416	1296	1792	99				

Al completar 99 créditos recibe el título de Técnico en Producción Audiovisual

VII CUATRIMESTRE											VIII CUATRIMESTRE														
ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS	ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS
			TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.						TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.		
PROD	701	EDICIÓN DIGITAL PARA RADIO Y TELEVISIÓN I	16	0	16	48	0	48	64	4		PROD	801	PRODUCCIÓN RADIAL Y TELEVISIVA I	16	0	16	32	32	64	80	4			
INF	702	ANIMACIÓN DIGITAL II	16	0	16	32	32	64	80	4	ANIMACIÓN DIGITAL I	PROD	802	PRODUCCIÓN MUSICAL PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	16	0	16	32	32	64	80	4			
PROD	703	PRODUCCIÓN DE AUDIO DIGITAL	16	0	16	16	32	48	64	3		PROD	803	EDICIÓN DIGITAL PARA RADIO Y TELEVISIÓN II	16	0	16	32	32	64	80	4	EDICIÓN DIGITAL PARA RADIO Y TELEVISIÓN I		
PROD	704	MANEJO DE LA CÁMARA TELEVISIVA	16	0	16	16	32	48	64	3		PROD	804	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO VISUAL	16	0	16	32	32	64	80	4	EDICIÓN DIGITAL PARA RADIO Y TELEVISIÓN II		
PROD	705	TEORÍAS Y TÉCNICAS DEL LENGUAJE TELEVISIVO Y RADIAL	16	0	16	32	0	32	48	3				SUBTOTAL	64	0	64	128	128	256	320	16			
		SUBTOTAL	80	0	80	144	96	240	320	17															

IX CUATRIMESTRE											X CUATRIMESTRE														
ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS	ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS
			TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.						TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.		
PROD	901	PRODUCCIÓN RADIAL Y TELEVISIVA II	16	0	16	32	32	64	80	4	PRODUCCIÓN RADIAL Y TELEVISIVA I	PROD	906	GUION RADIAL Y TELEVISIVO	16	0	16	32	32	64	80	4			
PROD	902	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN	16	0	16	32	32	64	80	4		PROD	907	DIRECCIÓN DE ACTORES	16	0	16	32	32	64	80	4			
PROD	904	PRODUCCIÓN VISUAL II	16	0	16	32	32	64	80	4	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO VISUAL I	PROD	908	GUION CINEMATOGRAFICO	16	0	16	32	32	64	80	4			
PROD	805	TÉCNICAS DE LOCUCIÓN PROFESIONAL Y COMERCIAL	16	0	16	32	32	64	80	4		PROD	903	DISEÑO ESCENOGRAFICO	16	0	16	32	32	64	80	4			
		SUBTOTAL	64	0	64	128	128	256	320	16				SUBTOTAL	64	0	64	128	128	256	320	16			

XI CUATRIMESTRE											XII CUATRIMESTRE														
ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS	ABREV	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES				HORAS NO PRESENCIALES				CR.	PRERREQUISITOS
			TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.						TH	HP	HORAS	HT	HP	HORAS	TH	CR.		
PROD	910	PRACTICA PROFESIONAL	16	0	16	32	96	128	144	6		PROD	905	OPCIÓN DE GRADO	16	0	16	16	64	80	96	4	I-XI CUATRIMESTRE		
PROD	909	RÉGIMEN JURÍDICO DE LOS MEDIOS	16	0	16	32	0	32	48	3				SUB-TOTAL	16	0	16	16	64	80	96	4			
		SUB-TOTAL	32	0	32	64	96	160	192	9				TOTAL	816	0	816	1488	1056	2544	3360	177			

Detalles de Siglas: **H.P.:** Horas Prácticas **T.H.:** Total de Horas
H.T.: Horas Teóricas **CR.:** Créditos

Virtual

I CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
ING	102 INGLÉS I	32	32	64	3		
ESP	103 ESPAÑOL	32	0	32	2		
HIST	104 HISTORIA DE PANAMÁ	32	0	32	2		
ECO	601 EDUCACIÓN AMBIENTAL	32	0	32	2		
MER	203 MERCADEO	48	0	48	3		
GEO	305 GEOGRAFÍA DE PANAMÁ	32	0	32	2		
SUB-TOTAL		208	32	240	14		

II CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
CS	103 REDACCIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN I	48	32	80	4		
ING	202 INGLÉS II	32	32	64	3	INGLÉS I	
CS	101 INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN	48	0	48	3		
CS	204 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	48	0	48	3		
PUB	104 PRINCIPIOS DE PUBLICIDAD	64	0	64	4		
SUB-TOTAL		240	64	304	17		

III CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
PROD	301 HISTORIA DE LOS GÉNEROS AUDIOVISUALES	32	0	32	2		
ING	302 INGLÉS III	32	32	64	3	INGLÉS II	
CS	303 OPINIÓN PÚBLICA	48	0	48	3		
PROD	304 TEORÍA DE LA IMAGEN I	32	32	64	3		
CS	305 PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN	48	0	48	3		
CS	201 REDACCIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN II	64	0	64	4	REDACCIÓN PARA MEDIOS I	
SUB-TOTAL		256	64	320	18		

IV CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
PROD	401 TEORÍA DE LA IMAGEN II	48	0	48	3	TEORÍA DE LA IMAGEN I	
ING	402 INGLÉS IV	32	32	64	3	INGLÉS III	
PROD	403 FOTOGRAFÍA	48	32	80	4		
CS	404 SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	48	0	48	3		
CS	405 TEORÍAS Y TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	48	32	80	4		
SUB-TOTAL		224	96	320	17		

V CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
CS	501 MEDIOS DE COMUNICACIÓN	64	0	64	4		
PROD	502 ELABORACIÓN DE GUIONES	64	0	64	4		
PROD	503 PREPARACIÓN DE PROYECTOS	48	32	80	4		
PROD	504 DISEÑO Y COMPOSICIÓN VISUAL	48	32	80	4		
SUB-TOTAL		224	64	288	16		

VI CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
PROD	601 TEORÍAS Y TÉCNICAS DE LA PROGRAMACIÓN RADIAL Y TELEVISIVA	48	0	48	3		
PROD	916 TALLER DE MEDIOS AUDIOVISUALES	48	32	80	4		
PROD	603 PRODUCCIÓN VISUAL I	48	32	80	4	DISEÑO Y COMPOSICIÓN VISUAL	
PROD	604 CINEMATOGRAFÍA	32	0	32	2		
INF	605 ANIMACIÓN DIGITAL I	48	32	80	4		
SUB-TOTAL		224	96	320	17		
TOTAL DE TÉCNICO		1376	416	1792	99		

Al completar 99 créditos recibe el título de Técnico en Producción Audiovisual

VII CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
PROD	701 EDICIÓN DIGITAL PARA RADIO Y TELEVISIÓN I	64	0	64	4		
INF	702 ANIMACIÓN DIGITAL II	48	32	80	4	ANIMACIÓN DIGITAL I	
PROD	703 PRODUCCIÓN DE AUDIO DIGITAL	32	32	64	3		
PROD	704 MANEJO DE LA CÁMARA TELEVISIVA	32	32	64	3		
PROD	705 TEORÍAS Y TÉCNICAS DEL LENGUAJE TELEVISIVO Y RADIAL	48	0	48	3		
SUB-TOTAL		224	96	320	17		

VIII CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
PROD	801 PRODUCCIÓN RADIAL Y TELEVISIVA I	48	32	80	4		
PROD	802 PRODUCCIÓN MUSICAL PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	48	32	80	4		
PROD	803 EDICIÓN DIGITAL PARA RADIO Y TELEVISIÓN II	48	32	80	4	EDICIÓN DIGITAL PARA RADIO Y TELEVISIÓN I	
PROD	804 TEORÍA DEL CONOCIMIENTO VISUAL	48	32	80	4	EDICIÓN DIGITAL PARA RADIO Y TELEVISIÓN II	
SUB-TOTAL		192	128	320	16		

IX CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
PROD	901 PRODUCCIÓN RADIAL Y TELEVISIVA II	48	32	80	4	PRODUCCIÓN RADIAL Y TELEVISIVA I	
PROD	902 TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN	48	32	80	4		
PROD	904 PRODUCCIÓN VISUAL II	48	32	80	4	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO VISUAL I	
PROD	805 TÉCNICAS DE LOCUCIÓN PROFESIONAL Y COMERCIAL	48	32	80	4		
SUB-TOTAL		192	128	320	16		

X CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
PROD	906 GUION RADIAL Y TELEVISIVO	48	32	80	4		
PROD	907 DIRECCIÓN DE ACTORES	48	32	80	4		
PROD	908 GUION CINEMATOGRAFICO	48	32	80	4		
PROD	903 DISEÑO ESCENOGRAFICO	48	32	80	4		
SUB-TOTAL		192	128	320	16		

XI CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
PROD	910 PRACTICA PROFESIONAL	48	96	144	6		
PROD	909 RÉGIMEN JURÍDICO DE LOS MEDIOS	48	0	48	3		
SUB-TOTAL		96	96	192	9		

XII CUATRIMESTRE		HORAS				CR.	PRERREQUISITOS
ABREV - CÓDIGO	DENOMINACIÓN	TH	HP	TOTAL DE HORAS			
PROD	905 OPCIÓN DE GRADO	32	64	96	4	I-XI CUATRIMESTRE	
SUB-TOTAL		32	64	96	4		
TOTAL		2304	1056	3360	177		

Detalles de siglas: HP: Horas Prácticas
TH: Total de Horas CR: Créditos

Modalidad de Estudio Ofertada

A distancia:
(semipresencial y virtual)

Duración

12 Cuatrimestres
4 años

SEDES



Sede Provincia de Panamá
264-9908

ESTA CARRERA SE OFERTA EN MODALIDAD A DISTANCIA:

▣ Semipresencial

HORARIO DE CLASES

Sabatino: 7:00 a.m. – 1:00 p.m.

▣ Virtual

Encuentro sincrónico y asincrónico.

Observación:

Cada sede cuenta con una jornada de clase diferente.